



Communiqué de presse 7 juin 2007

VENTE AUX ENCHERES EXCEPTIONNELLE DE PIÈCES CONCORDE LES 28, 29, 30 SEPTEMBRE ET 1^{ER} OCTOBRE 2007 A TOULOUSE

L'association AEROTHEQUE organise une vente aux enchères exceptionnelle de pièces de collection Concorde les 28, 29, 30 septembre et 1^{er} octobre 2007 à Toulouse.

Le bénéfice de cette vente sera intégralement reversé à AEROSCOPIA, vaste Parc de Découverte Aéronautique, qui ouvrira ses portes en 2010 dans le Grand Toulouse.

L'AEROTHEQUE s'attache à préserver le patrimoine historique aéronautique, de Dewoitine à Airbus. L'association gère notamment la conservation des pièces de rechange qui étaient destinées à la maintenance des Concorde de série. Une partie de ces ensembles, donnés par Airbus à l'association pour 1 euro symbolique, a déjà volé. Les quelque 1000 pièces de collection qui seront mises en vente (835 lots) en septembre prochain ont une valeur historique et sentimentale, au-delà d'une simple considération technologique et esthétique. Elles font partie du patrimoine européen.

Les lots comptent des instruments de bord (anémomètre, horizon de vol...), des pièces liées à l'aménagement commercial (casques de pilote, ceintures...), des éléments de structure, etc. Les estimations vont de 20€ à 2 000€ pour les lots majeurs (machmètre, train d'atterrissage).

La vente aux enchères aura lieu à Toulouse, terre d'envol du Concorde, dans la Halle aux Grains, une prestigieuse salle de spectacles. La vente sera « orchestrée » par Maître Labarbe, commissaire-priseur toulousain. Les pièces seront préalablement exposées à l'Hôtel des Ventes Saint-Aubin du 8 au 27 septembre 2007. Cette exposition gratuite sera ouverte au grand public.

Les pièces sont dès à présent visibles sur le catalogue « édition de luxe » et à partir de mi-juin sur le site Internet de la vente (www.concorde-encheres.com). Des ordres d'achat, disponibles sur les deux supports, permettent aux futurs acquéreurs de déposer à l'avance des options d'achat. Le catalogue est vendu à Paris, Toulouse, sur commande auprès du commissaire-priseur, et également par Internet (prix public conseillé : 15€).

Cette vente exceptionnelle offre la possibilité à tout un chacun d'acquérir un souvenir du « bel oiseau blanc » à des tarifs très raisonnables.

CONTACT PRESSE :

Caroline BROWN :

+ 33 (0)5 61 93 76 88

+ 33 (0)6 22 08 86 23

caroline.brown@manatour.fr



LE CATALOGUE DE LA VENTE AUX ENCHERES CONCORDE

Le catalogue de la vente exceptionnelle de pièces Concorde est réalisé dans une « édition de luxe ». De format carré hors standard, ce catalogue offre une rétrospective sur la naissance du mythe Concorde et présente l'ensemble des pièces détachées mises aux enchères.

La préface d'André Turcat et les témoignages de personnalités qui agrémentent ce catalogue soulignent l'émotion qu'inspire aujourd'hui encore « le bel oiseau blanc », tout en mettant l'accent sur et les retombées technologiques majeures de ce programme supersonique. L'ouvrage contient également un ordre d'achat permettant aux futurs acquéreurs de déposer à l'avance des options d'achat.

Le catalogue s'adresse aux passionnés, aux collectionneurs, et plus largement au grand public. Visuel et agréable à consulter, cet ouvrage de qualité propose une agréable traversée dans la dimension supersonique.

RESEAU DE DISTRIBUTION

- **Toulouse et agglomération :**
Librairies Privat, Castela, Ombres Blanches.
Rayon librairie de la FNAC.
Boutiques de Airbus Visit (Blagnac), la Boutique Aéro (aérogare d'affaires).
- **Paris :**
Les Boutiques du Salon du Bourget (18- 24 juin 2007).
- **Aéroports :**
Relay H des aéroports Paris / Orly, Roissy / Charles de Gaulle, Toulouse / Blagnac.
- **Vente sur commande :**
Maître LABARBE, Commissaire-Priseur
Tél : +33 (0)5 61 23 58 78
Mail : marc.labarbe@etxe.fr

CONTACT PRESSE :

Caroline BROWN :
+ 33 (0)5 61 93 76 88
+ 33 (0)6 22 08 86 23
caroline.brown@manatour.fr



PRINCIPALES CARACTERISTIQUES DU CONCORDE

Premier avion civil supersonique

Concorde est le premier et l'unique avion de transport civil supersonique. En croisière supersonique, cet avion d'exception se déplace à Mach 2, soit deux fois la vitesse du son !

Une voilure delta « néo-gothique »

Concorde est équipé d'une aile dont la forme est une évolution de l'aile delta. Cette aile est nommée « néo-gothique ».

Un nez basculant

L'ingénieux système de nez basculant permet aux pilotes une meilleure visibilité en approche, au décollage et à l'atterrissage. Cette originalité assure une meilleure adaptation aux différentes phases de vol.

Des moteurs Olympus 593

Concorde est équipé de quatre moteurs Olympus 593, conçus conjointement par Rolls Royce et SNECMA. Ces moteurs développent 70 tonnes de poussée.

CONCORDE : CARTE D'IDENTITE

DIMENSIONS / CONTENANCE

Envergure : 25,56 m

Longueur : 62,10 m

Hauteur : 12, 20 m

Surface de voilure : 328, 25 m²

Poids à vide : 81 t

Capacité des réservoirs carburant : 119 000 litres

Masse maximum au décollage : 185 t

CAPACITE D'ACCUEIL

Version Air France / British Airways : 100 passagers

VITESSE

Vitesse de croisière : Mach 2,02 (2 179 km/h)

Vitesse maximale : Mach 2,23 (2 405 km/h)

PERFORMANCES

Altitude opérationnelle : 18 300 m

Distance franchissable : 6 250 km (100 passagers)

PROPULSION

4 réacteurs Rolls Royce - SNECMA Olympus 593

CONTACT PRESSE :

Caroline BROWN :

+ 33 (0)5 61 93 76 88

caroline.brown@manatour.fr

+ 33 (0)6 22 08 86 23



CHRONOLOGIE DU PROGRAMME CONCORDE

A l'origine du programme

L'idée de la conception d'un avion supersonique apparaît pour la première fois à Rome en 1935. En 1947, le mur du son est franchi pour la première fois, aux Etats-Unis, par Chuck Yeager à bord du Bell X-1. Dès les années 50, les Etats-Unis et l'Europe mènent en parallèle des études sur un avion de transport supersonique.

A la fin des années cinquante, Français et Britanniques confrontent leurs travaux. Les premiers (Sud Aviation) travaillent sur un projet de « Super Caravelle » ; les seconds (la future British Aircraft Corporation) conçoivent le BAC 223, deux projets assez comparables.

En 1961, les bureaux d'études de Sud Aviation et de British Aircraft Corporation se rapprochent. Un accord intergouvernemental est signé à Londres le 29 novembre 1962. Il consacre le principe de partage égal entre les deux pays : chaque pays a sa propre chaîne d'assemblage, construit son propre prototype, et dirige alternativement la division technique. Ils partagent également le financement du programme, les travaux de développement et la production.

En 1967, après 4 ans d'âpres discussions, il est décidé que le supersonique s'appellera « Concorde », le « e » final évoquant « Excellence », « England », « Europe » et « Entente ».

L'avancée du programme

Parallèlement aux projets américains (Boeing 2707) et soviétiques (Tupolev 144), le développement de Concorde se poursuit de 1965 à 1976. Le 2 mars 1969 c'est le premier vol (durée : 29 minutes) ; André Turcat est aux commandes. Un mois plus tard, le prototype britannique décolle. Puis ce sont les tournées de démonstration à travers le monde.

Mais les problèmes s'enchaînent (retards successifs du programme, interdiction du survol des Etats-Unis). De 1973 à 1975, deux années noires. Sur 74 options d'achat, seules 16 sont confirmées par Air France et British Airways. L'exploitation commerciale commence avec l'ouverture de lignes à destination de Dakar, Rio de Janeiro, Caracas, Bahreïn et New York, après de nombreux rebondissements. L'exploitation commerciale s'avère peu rentable. Air France et British Airways développent alors des vols spéciaux, « vols charters » et « tours du monde ».

Le dernier vol de Concorde est réalisé fin 2003. L'empreinte du « bel oiseau blanc » demeure à jamais celle d'un accomplissement humain et technologique remarquable, ayant ouvert la voie aux réalisations futures de l'industrie aéronautique européenne.

Supersonique du futur

Les constructeurs aéronautiques participent à plusieurs programmes de recherche ou de veille dans le domaine supersonique. Mais l'évolution des modes de transport aériens nous incite à penser que l'utilisation future d'un nouvel appareil supersonique, voire hypersonique, ne devrait se faire qu'à condition de voler de l'Est vers l'Ouest.



TABLEAU : DATES-CLE DU PROGRAMME CONCORDE

CONCORDE : LES DATES CLE	
29/11/1962	Signature franco-britannique pour la conception et la fabrication d'un avion civil supersonique
02/05/1963	Premiers copeaux du prototype français
01/10/1965	Début de l'assemblage
11/12/1967	« Concorde » avec un « e » : nom officiel du futur supersonique
02/03/1969	Premier vol du prototype français F-WTSS – durée : 29 minutes
09/04/1969	Premier vol du prototype britannique G-BSST
01/10/1969	Concorde 001 franchit le mur du son, MACH 1
04/11/1970	Concorde 001 passe MACH 2
09/10/1975	Délivrance du certificat de navigabilité français, suivi du certificat britannique
21/01/1976	Première mise en service : lignes Paris-Dakar-Rio d'Air France et Londres-Bahreïn de British Airways
22/11/1977	Inauguration de la première liaison régulière sur New York
08/11/1986	Départ du premier tour du monde en 16 jours de British Airways
12/10/1992	Un Concorde d'Air France bat le record de vitesse de tour du monde : 33 heures et 27 minutes
31/05/2003	Dernier vol commercial de Concorde sous les couleurs d'Air France
27/06/2007	Dernier vol du Concorde « Fox Charlie » - Paris CDG / Toulouse
24/10/2003	Dernier vol commercial de Concorde sous les couleurs de British Airways

CONTACT PRESSE :

Caroline BROWN :

+ 33 (0)5 61 93 76 88

+ 33 (0)6 22 08 86 23

caroline.brown@manatour.fr



L'AÉROTÈQUE, CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE DEWOITINE A AIRBUS

Son histoire

En 1988, il a été décidé de créer un conservatoire du patrimoine culturel, social, et technologique d'Aérospatiale Toulouse, baptisé « Aérothèque ». Née de la volonté commune de la direction de l'Etablissement Aérospatiale Toulouse, d'actifs et de retraités, l'association Aérothèque fait revivre l'épopée aéronautique toulousaine qui constitue la culture et l'identité de l'entreprise.

Au sein de cette association, des hommes et femmes d'Aérospatiale, en activité ou retraités, se sont retrouvés avec la même passion, à la recherche d'un passé de traditions dont les témoins se raréfient. Pour atteindre ce but, il s'agissait de rassembler, traiter et exposer ce qui constitue la mémoire des usines «Aérospatiale» de Toulouse (aujourd'hui Airbus France), de 1920 - date de la création des ateliers Dewoitine - à nos jours.

Aérothèque est un musée vivant et évolutif, qui agrandit sa collection en même temps qu'Airbus conçoit, réalise et fait voler de nouveaux avions à Toulouse.

Ses objectifs

Pôle aéronautique majeur, Toulouse se devait de présenter au public l'histoire de sa principale industrie depuis le début du XXème siècle. C'est chose faite avec l'Aérothèque, qui retrace l'histoire de l'aéronautique de 1922 à nos jours, à travers l'histoire des avions et des métiers liés à la profession.

Aérothèque fait revivre le travail et la passion de tous les hommes qui ont participé au développement de l'entreprise dans l'agglomération toulousaine.

L'assemblée constituante de l'Aérothèque a défini les buts principaux de son action, à savoir :

- éviter que ne tombe dans l'oubli tous ceux qui ont permis la réalisation de centaines d'avions ;
- constituer un fond d'archives ;
- valoriser le capital historique passé et présent ;
- créer une vitrine pour le grand public.

Aujourd'hui, l'importante quantité d'objets et de documents portés à l'inventaire sont autant de témoignages sur la grande aventure que constitue la conquête de la 3ème dimension avec la fabuleuse aventure qui a conduit à Airbus.

Les objets techniques et les maquettes permettent d'évaluer l'ampleur du chemin parcouru, depuis les projets du pionnier Émile Dewoitine, jusqu'aux développements les plus récents tels que l'Airbus A380...

Contacts / Visites

Aérothèque - 18, rue Montmorency – 31200 Toulouse

Tél : 05 61 93 93 57 / E-mail : aerotheque@wanadoo.fr / Site web : www.aerotheque.fr



AEROSCOPIA PARCOURS DE DECOUVERTE AERONAUTIQUE

Aéroscopia est l'ambitieux projet d'implantation d'un parc de découverte aéronautique, porté par le Grand Toulouse, à proximité de l'aéroport international de Toulouse-Blagnac et du site d'assemblage de l'Airbus A380.

Aéroscopia, qui ouvrira ses portes en 2010, a été lancé à l'initiative de plusieurs partenaires : Association Terre d'Envol (réunissant l'Aérothèque, les Ailes Anciennes, Cap Avenir Concorde, Virtu'ailes), le Grand Toulouse et Airbus.

Au-delà de la création d'un espace muséographique, les concepteurs ont résolument orienté leur projet vers l'avenir en affirmant leur volonté de transmettre la connaissance de savoir-faire technologiques et d'excellence industrielle aux jeunes générations, de partager la passion de l'aventure aéronautique du XX^e siècle et de susciter intérêt et vocations pour la recherche, les sciences et les technologies du futur.

Le circuit de visite intègre l'ensemble de ces objectifs, en proposant une approche cohérente entre découverte-loisirs et enseignement-pédagogie.

Un hall d'exposition de 7000 m² accueillera les avions mythiques que furent Concorde, Caravelle, Super Guppy, l'un des premiers Airbus A300 et bien d'autres avions de légende.

Cette présentation sera complétée par l'exposition en extérieur d'autres aéronefs ayant marqué leur époque. Des simulateurs de vol, dont un exemplaire unique de simulateur Concorde, seront présentés en état de marche. Une collection de maquettes au 1/25^e retracera la filiation aéronautique de la France, notamment au Sud de l'hexagone. Des pièces rares compléteront l'ensemble de ces collections : mâts-réacteurs, moteurs d'avions, équipements.

Aéroscopia accueillera également des expositions temporaires et complètera l'activité de tourisme industriel d'Airbus Visit (150 000 visiteurs/an) .

CONTACT PRESSE :

Caroline BROWN :
+ 33 (0)5 61 93 76 88
+ 33 (0)6 22 08 86 23
caroline.brown@manatour.fr